**Правила проведения вступительного испытания   
творческой направленности  
для поступающих на направление подготовки   
«Народная художественная культура**

**(профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»)**

Творческоеиспытание имеет целью проверку уровня хореографической подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

**1. Порядок проведения испытания**

1.1.  Испытание проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.

1.2.  Вступительное творческоеиспытание состоит из нескольких этапов:

***Первый этап.*** Проверка танцевальных данных.

1. Исполнить танец /Классический, либо народно-сценический танец, либо историко-бытовой танец/ Продолжительность программы (5-10 минут).
2. Сочинить танцевальный этюд на материале классического, характерного или свободной формы танца, создав определённый хореографический образ.

Сопровождением может являться фонограмма – «минус».

Проверка хореографических данных проводится в дистанционном формате. Для этого абитуриент записывает видео исполнения программы. Представленное видео должно начинаться с приветствия абитуриента: громко и отчётливо назвать свои фамилию, имя и отчество, а также предъявить паспорт для подтверждения личности. После этого абитуриент начинает исполнение программы, объявив название и автора исполняемого произведения.

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам Первого этапа – 80 баллов.

***Второй этап.***Презентация портфолио. Абитуриент высылает имеющиеся у него достижения в области хореографического искусства или общекультурного развития (видеозаписи с концертов, экзаменов, дипломы, награды, грамоты и прочее) в сканированном виде или в виде фотографии (формат mpeg-4, jpeg, PDF).

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам Второго этапа – 20 баллов. При этом за достижения международного или всероссийского уровня абитуриент может получить до 20 баллов, за достижения городского или регионального уровня – не более 10 баллов.

Запись программы на видео и портфолионеобходимо присылать на почту кафедры Музыкального и сценического искусства УдГУ: [kmiudsu@yandex.ru](mailto:kmiudsu@yandex.ru). Допустимо высылать необходимые материалы в качестве ссылки на ЯндексДиск, ГуглДиск или прочие сервисы облачного хранения данных.

Все необходимые материалы абитуриент обязан выслать в сроки, установленные приемной комиссией для прохождения вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности.

**2.**        **Оценка творческого испытания**

**2.1**.  Оценка творческого испытания производится всеми членами предметной комиссии по 100 – балльной системе:

0 – 39 баллов– «2»;

40 – 59 баллов – «3»;

60 – 79 баллов –«4»;

80 – 100 баллов – «5»

**2.2.**  Критерии оценивания творческого испытания.

В ходе творческого испытания оцениваются:

– грамотность, выразительность и техничность исполнения подготовленных номеров;

– уровень танцевальных способностей;

–хореографическая и общекультурнаякомпетентность.

**Исполнение программы оценивается по следующим критериям:**

1. Уровень культуры исполнения: музыкальность, танцевальность, сообразительность;

2.Уровень технической подготовки:сценические профессиональные данные (выворотность, подьём, шаг, гибкость, прыгучесть, способность к вращению);

3. Эмоциональность, индивидуальность исполнения, внешние данные.(привлекательность, обаяние, пропорциональное телосложение, правильная форма ног, хорошая осанка);

4. Проверкагодности по состоянию здоровья (отсутствие заболеваний, которые препятствуют обучению хореографии, хронических болезней, заболеваний глаз и т.д.).

**Оценка портфолио**проводится для выявления общекультурного и профессионального уровня поступающего, достижений в области хореографического искусства.

**Для уточнения вопросов, возникших в связи с техникой проведения видеозаписи, обращаться на почту кафедры Музыкального и сценического Искусства УдГУ:** [kmiudsu@yandex.ru](mailto:kmiudsu@yandex.ru).